**KARTA PRACY „Stary człowiek i morze” fragm. podr. str. 115- 118**

**Przeczytaj uważnie fragment opowiadania i uzupełnij kartę pracy ( odp. przepisz do zeszytu lub wydrukuj i wklej)**

1. Do jakiego rodzaju lit. Należy ten fragment? Liryka epika dramat ( podkreśl poprawną odpowiedź)
2. Do jakiego gatunku epickiego należy: nowela powieść opowiadanie ( podkreśl)
3. Wymień miejsce akcji : ……………………………………
4. Jaka jest narracja ? pierwszo - czy trzecioosobowa ? ………………………………………………..
5. Kim jest główny bohater, tu nazywany „starym człowiekiem”? ( zawód) …………………………………..
6. Z jakim nastawieniem bohater stawał do walki z rekinami? Wypisz zdanie z tekstu.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Jak rozumiesz metaforę: „ Kiedy rekin ją ugryzł (złowioną wcześniej rybę), było to tak, jakby ugryzł jego samego” . Napisz własnymi słowami. …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
2. Przeanalizuj opisy rekinów i podaj, jak nazywa się środek stylistyczny , który pojawia się często w tych opisach, np. „ klapnięcie zębów”, „trzask skóry i mięsa”, „kłapnięcie szczęk”;

…………………………………………………………………………………………………………..

1. Jak poradził sobie bohater, kiedy stracił swoją jedyną broń – harpun? Napisz 2-3 zdania, jak i czym walczył z rekinami?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Napisz konkretne przykłady do cech, którymi można określić głównego bohatera – Santiaga:

Zaradny - ………………………………………………………………………………………………………………………………..

Wytrwały - ……………………………………………………………………………………………………………………………….

Zdeterminowany - ……………………………………………………………………………………………………………………

1. Jak myślisz, z czym , oprócz rekinów, musiał się zmierzyć rybak w swojej samotnej walce o połów ?

………………………………… ………………………………….. ……………………………………. …………………………………………..

1. Wyjaśnij ( możesz użyć słownika) słowa frazeologizmów:

„człowiek niezłomny” - ………………………………………………………………………………………………..

„człowiek z charakterem” - ………………………………………………………………………………………….

„ nie mieć charakteru” - …………………………………………………………………………………………………..

1. Które z tych określeń może odnieść się do naszego bohatera? Odpowiedz i uzasadnij.

Moim zdaniem bohatera opowiadania Hemingwaya można nazwać ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………,

ponieważ ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jak rozumiesz słowa, które pojawiają się w tekście opowiadania, a które mogą stanowić puentę podsumowującą ten utwór? „ Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać!”

Możesz podać przykłady innych bohaterów, którzy nie zostali pokonani. ( 5 – 8 zdań)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..