**RZEPISZ DO ZESZYTU LUB WYDRUKUJ I WKLEJ DO ZESZYTU, UZUPEŁNIAJĄC PLAN I ROBIĄC NOTATKĘ;**

**Temat: Historia pewnego sporu… Redagujemy plan wydarzeń komedii „Zemsta” Aleksandra Fredry.**

**Rodzaj literacki**: dramat

**Gatunek literacki** : komedia

**Wątki: główny** – spór o mur graniczny między Cześnikiem a Rejentem

 **poboczne** – miłość Klary i Wacława, wątek Papkina, plany małżeńskie Cześnika wobec Podstoliny, dawna miłość Podstoliny i Wacława;

**Bohaterowie główni**: Cześnik Maciek Raptusiewicz, Rejent Milczek.

 **Bohaterowie drugoplanowi**: Klara ( bratanica Cześnika), Wacław Milczek ( syn Rejenta), Podstolina Hanna (wdowa po urzędniku „podstolim”, który służył przy stole książęcym ), Józef Papkin, Dyndalski

 **Bohaterowie epizodyczni**: Śmigalski, Perełka, murarze i inni słudzy;

**Czas i miejsce akcji:** koniec 18.wieku, gdzieś w Polsce, w dwóch częściach zamku;

**1.PLAN głównych WYDARZEŃ: ( przepisz i uzupełnij zdania, aby stanowiły logiczną całość)**

1. Plany małżeńskie Cześnika wobec Podstoliny.
2. Papkin wysłany w roli swata do Rejenta.
3. Przyjęcie oświadczyn ……………………….przez ………………………………….
4. Wyznania i troski zakochanych …………………………… i Klary.
5. Bójka o ………………………..
6. Wacław w niewoli u Papkina.
7. Próba odesłania młodego Milczka przez Cześnika.
8. Przyjęcie łapówki przez …………………… i pozostanie ……………………. W domu Cześnika.
9. Postanowienie młodych zakochanych o zwrócenie się o pomoc do Podstoliny.
10. Rozpoznanie przez Podstolinę w Wacławie ………………………………..
11. Wyznanie miłości Klarze przez Papkina i „trzy życzenia” Klary wobec zalotnika.
12. Wysłanie ………………….. do Rejenta w charakterze posła.
13. Spisywanie pozwu sądowego i fałszowanie ……………………………… przez Rejenta.
14. Zmuszanie przez ojca syna do ……………….. z Podstoliną.
15. Wizyta Papkina u ……………………….. i wyzwanie go na pojedynek w imieniu Cześnika.
16. Wizyta Podstoliny u ……………………….. i zgoda jej na ślub z Wacławem – podpisanie ……………………….
17. Plan zemsty na Rejencie za odebranie narzeczonej.
18. ………………………………………………………………………………
19. Pojawienie się Rejenta w domu ( na terenie wroga) i rezygnacja z pojedynku.
20. ……………………………………………………………………………………………….
21. **Wyjaśnij w formie kilkuzdaniowej notatki, dlaczego autor zatytułował swoją komedię „Zemsta”?**

 **Kto, na kim i za co się zemścił? Do czego ostatecznie przyczyniła się ta zemsta?** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..