**Temat: Która z pięknych kobiet z „Quo vadis” jest najbliższa mojemu ideałowi piękna?**

Ćw.1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| bohaterka | przedstawienie – Kim była? | wygląd - cytaty | cechy/ przykład |
| Akte |  | „prawdziwa ozdoba uczty” |  |
| Eunice |  | „bóstwo cypryjskie” |  |
| Ligia  |  | „wprost nimfa” |  |
| Pomponia Grecyna |  | „smutna twarz, ale pogodna; szlachetność postawy, ruchów, słów” |  |
| Poppea Sabina |  | „widziadło piękne, ale złe” |  |

Ćw.2

Odpowiedz na pytanie zawarte w temacie lekcji.

Uzasadnij odpowiedź.

**Temat: ”Quo vadis” jako powieść historyczna.**

1. Wynotuj cztery cechy powieści historycznej.
* ………………………………………………………
* ………………………………………………………
* ………………………………………………………
* ……………………………………………………...
1. „Quo vadis” to arcydzieło literatury światowej.
* Rozległa wiedza historyczna.
* Mistrzostwo w kreśleniu charakterów (zróżnicowanie bohaterów).
* Budowanie akcji (napięcie, spójność, bogactwo wydarzeń).
* Barwny język.
* Ponadczasowa wymowa (miłość, śmierć, bohaterstwo, wierność)
1. Wypisz trzy wydarzenia historyczne przedstawione w utworze.
* ……………………………
* …………………………..
* …………………………..
1. Poszukaj informacji na temat tytułu powieści i spróbuj go wyjaśnić.