Temat : Ernest Hemingway – życie i twórczość.

Cel: czytam ze zrozumieniem i redaguję krótka formę wypowiedzi (notatkę)

1. **Zapoznaj się z poniższymi informacjami na temat pisarza.**

**Ernest Hemingway (1899-1961)** był wybitnym amerykańskim [pisarzem](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_termin%C3%B3w_literackich/69693-pisarz.html), reporterem i korespondentem wojennym. Uczestniczył w obu wojnach światowych oraz [wojnie](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_motyw%C3%B3w_literackich_gimnazjum/148966-wojna.html) domowej w Hiszpanii. W roku 1918 jako ochotnik wyruszył na front włoski, co przypłacił utratą zdrowia. Od 1921 roku przebywał w różnych miejscach w Europie, najdłużej zatrzymując się jednak w Paryżu, gdzie nawiązał kontakty z tamtejszą [cyganerią artystyczną](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_termin%C3%B3w_literackich/69008-cyganeria_artystyczna_bohema.html). W roku 1928 wyjechał z Europy, by osiąść w Key West na Florydzie. Po pobycie w ogarniętej wojną domową Hiszpanii jakiś czas przebywa na Kubie. Pod koniec lat pięćdziesiątych zamieszkuje w małym miasteczku, w stanie Idaho (USA).

Warto wspomnieć, że oprócz swoich namiętności pisarskich i wojennych, Hemingway był także rybakiem, myśliwym i miłośnikiem corridy, co także znalazło oddźwięk w jego twórczości. W gruncie rzeczy pisarstwo Hemingwaya zawiera bowiem mnóstwo elementów autobiograficznych. Główne miejsce w jego twórczości zajmują rozważania dotyczące okrucieństwa wojen, które przeszedł. To przeżycie odcisnęło się trwałym piętnem na charakterze jego prozy.

Jedną z najsłynniejszych powieści Hemingwaya jest utwór **"Słońce też wschodzi"** **(1926)**, uważany za anarchiczny [manifest](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_wyraz%C3%B3w_obcych/245147-manifest_niem_manifest_fr_manifeste_w%C5%82_manifesto.html) całego straconego, powojennego pokolenia. Kolejna książka - **"Pożegnanie z bronią" (1929)** również stanowi pacyfistyczny protest przeciwko okrucieństwu i bezsensowi wojny. Jego książki pełnią rolę swoistych manifestów.

**"Komu bije dzwon"** (1940) opisuje z kolei [heroiczną](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_wyraz%C3%B3w_obcych/243624-heroiczny_od_gr_heros.html) walkę i [śmierć](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_motyw%C3%B3w_literackich_gimnazjum/148962-%C5%9Bmier%C4%87.html) amerykańskiego zwolennika republiki w hiszpańskiej wojnie domowej.

Słynne opowiadanie **"Stary człowiek i morze"** zostało napisane w roku 1952 i jest paraboliczną [powiastką filozoficzną](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_termin%C3%B3w_literackich/69740-powiastka_filozoficzna.html) opisującą samotne zmagania człowieka z własnym losem i przeznaczeniem.

Uogólniając, można pokusić się o stwierdzenie, że typowi bohaterowie prozy Ernesta Hemingwaya to ludzie mężni, często także brutalni, prymitywni, ale świadomi swojego tragicznego losu, poszukujący sensu życia w walce zarówno z naturą, jak i innymi ludźmi. Proza Hemingwaya jest dosyć szorstka, jego styl naśladuje [mowę](http://www.bryk.pl/s%C5%82owniki/s%C5%82ownik_termin%C3%B3w_literackich/69557-mowa.html) potoczną, jest zwarty i rzeczowy, ale niepozbawiony liryzmu.

Za swój dorobek (liczne powieści, opowiadania, reportaże, wspomnienia) Hemingway **otrzymał w 1954 roku Nagrodę Nobla**.

1. **Przeczytaj informację na temat genezy utworu.**

Hemingway napisał ją w 1951 r. w ciągu paru tygodni. Pomysłu dostarczył mu kubański przewodnik i towarzysz połowów Carl Guttierres, który opowiedział pisarzowi historię o starym człowieku, który chwycił marlina, ale wypłynął daleko w morze i zdobycz padła ofiarą rekinów. Walczył, kiedy odnaleźli go rybacy. Opowieść ta posłużyła najpierw do napisania reportażu pt. „ Na błękitnej wodzie”

Później pisarz wprowadził do tej historii pewne zmiany, dodał dialogi. W ten sposób powstało opowiadanie *Stary człowiek i morze*, które ukazało się w 1952 r. Hemingway otrzymał za nie nagrodę Pulitzera.

1. **Na podstawie powyższych informacji napisz:**

* krótką notatkę biograficzną na temat pisarza, uwzględniając przyczynę napisania opowiadania

Temat: „Stary człowiek i morze” – praca z tekstem.

Cel : potrafię wyszukiwać informacje w tekście.

1. Odpowiedz na poniższe pytania.
2. Gdzie i kiedy toczy się akcja opowiadania?
3. Wymień innych bohaterów utworu.
4. Kim jest główny bohatera opowiadania?
5. Jak miał na imię chłopiec, który towarzyszył głównemu bohaterowi?
6. Co łączyło chłopca z głównym bohaterem?
7. Dlaczego rodzice nie pozwalali chłopcu, by spotykał się ze starym człowiekiem?
8. Główny bohater, podczas połowu, bardzo cierpi. Dlaczego?

(podaj 2 przyczyny).

1. Wyjaśnij , dlaczego rybak, podczas połowu, wspomina Murzyna z Cienfuegos?
2. Jak zareagował chłopiec, gdy zobaczył starego człowieka po powrocie?
3. Co postanowił chłopiec, gdy stary człowiek wrócił z połowu?